

Una exposición virtual muestra cómo algunas especies se introdujeron en los laboratorios

- *Seres modélicos. Entre la naturaleza y el laboratorio*, ofrece una visión de la investigación en ciencias de la vida, a través de los organismos modelo

- Organizada por el CSIC, cuenta con la financiación del ministerio de Ciencia e Innovación, de la FECYT y de 25 instituciones científicas

Barcelona, 10 de junio de 2011. El próximo 15 de junio, a las 18.00 horas, en la Residencia de Investigadores, se inaugura la exposición virtual ***Seres modélicos. Entre la naturaleza y el laboratorio***, que ofrece una visión contemporánea de la investigación en ciencias de la vida, a través del eje temático de los organismos modelo. La exposición pone la mirada en siete de las especies de animales y plantas más utilizadas en el laboratorio, piezas clave de la investigación biomédica. Muestra cómo, desde finales de siglo XIX y en el transcurso del siglo XX, estas especies se introdujeron en el laboratorio para convertirse en organismos modelo de la misma naturaleza.

Desde los organismos microscópicos como la bacteria (*Escherichia coli*) y la levadura (*Saccharomyces cerevisiae*) hasta el ratón (*Mus musculus*) pasando por la mosca del vinagre (*Drosophila melanogaster*), la planta (*Arabidopsis thaliana*), el nematodo (*Caenorhabditis elegans*) y el pez cebra (*Danio rerio*), la exposición explica varias versiones de una misma historia: en diferentes momentos y lugares los investigadores han seleccionado, dentro de la biodiversidad existente, especies para estudiar el mundo vivo en el laboratorio. Esto, las ha convertido en "seres modélicos" pese a que *a priori* cualquier otra especie podría ser tan buen modelo como los protagonistas de la exposición.

La exposición ha sido concebida para la red y presenta para cada una de las especies cómo es su vida en la naturaleza, en qué momento entró en el laboratorio, y algunas de las líneas de investigación actual. También aporta breve información de los respectivos proyectos genoma. Además,

contiene una sección participativa, el bloque "Buscamos seres modélicos", un espacio donde compartir las experiencias que se hacen en el aula (secundaria y bachillerato) con estos y otros organismos vivos.

La exposición es una iniciativa de la Unidad de Cultura Científica de la Delegación del CSIC en Cataluña, con la colaboración de diversos institutos del CSIC: Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CSIC-UPO), Centro de Investigación en Agrigenómica (CSIC-IRTA-UAB), Centro de Investigación Cardiovascular (CSIC-ICCC), Centro Nacional de Biotecnología, Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua, Instituto de Biología Molecular de Barcelona e Institución Milà i Fontanals; y el apoyo de la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica del CSIC y la colaboración especial del Parc Científic de Barcelona y del Centre de Biotecnologia Animal i Teràpia Gènica de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha contado con el asesoramiento científico de investigadores del CSIC especialistas en el área, y la contribución de más de 25 instituciones científicas y de más de 80 personas que han cedido material, aportado información o sugerido ideas.

También ha contado con la financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación y de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, y con el apoyo de la Red de Unidades de Cultura Científica.

La exposición virtual se inaugura el día 15 de junio, en la Residencia de Investigadores, donde tendrá lugar un acto que contará con la presencia de algunos de los asesores científicos de la exposición que harán una breve charla sobre su organismo modelo de investigación. Miguel Vicente, Profesor de Investigación del CSIC del Centro Nacional de Biotecnología (CSIC), explicará si a día de hoy se puede pensar en obtener la bacteria *Escherichia coli* de forma sintética. Jordi Casanova, Profesor de Investigación del CSIC en el Instituto de Biología Molecular de Barcelona (CSIC), explicará qué se puede aprender de la investigación con la mosca del vinagre.

El acto se completará con el pase del documental *La vida soñada de las ratas* (Francia, 2007) de la realizadora francesa Florence Tran, que trata sobre este organismo modelo en el ámbito de las neurociencias.

Ficha técnica de la exposición *Seres modélicos. Entre la naturaleza y el laboratorio*

Idea y dirección_ Laura Valls

Asesores científicos_

<i>Bacteria</i>	Miguel Vicente. Centro Nacional de Biotecnología (CSIC)
<i>Levadura</i>	Benjamí Piña. Institut de Diagnòstic Ambiental i Estudis de l'Aigua (CSIC)
<i>Planta</i>	Esther Marin. Centre de Recerca en Agrigenòmica (CSIC-IRTA-UAB) Soraya Pelaz. Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA) i Centre de Recerca en Agrigenòmica (CSIC-IRTA-UAB) José Luís Riechmann. Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA) i Centre de Recerca en Agrigenòmica (CSIC-IRTA-UAB)
<i>Gusano</i>	Manuel Jesús Muñoz. Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CSIC-UPO)
<i>Mosca</i>	Jordi Casanova. Institut de Biologia Molecular de Barcelona Marta Llimargas. Institut de Biologia Molecular de Barcelona (CSIC)
<i>Pez cebra</i>	José Luís Gómez Skarmeta. Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CSIC-UPO) Demetrio Raldua. Institut de Diagnòstic de l'Aigua i Estudis Ambientals (CSIC)
<i>Ratón</i>	Laura Casaní. Centre d'Investigació Cardiovascular (CSIC-ICCC)
<i>Historia</i>	Jon Arribasalaga. Institució Milà i Fontanals (CSIC)

Enlace_ www.essersmodelics.csic.es / www.seresmodelicos.csic.es

Contacto_ Laura Valls: lvalls@dicat.csic.es

The Dreamlife of Rats (La vie révéée des rats). 2007

Versión inglesa subtitulada en castellano

En el campo de la neurociencia, las ratas de laboratorio están en el centro de temas cruciales: podemos “leer” nuestro cerebro? Es posible gestionar nuestros miedos, nuestras emociones? Podremos ser capaces algún día de controlar máquinas con el pensamiento... o ser controlados de manera remota por nosotros mismos? Las ratas de laboratorio experimentan todos estos trastornos mucho antes que nosotros.

Directora: Florence Tran

Producción: Gédéon programmes: <http://www.gedeonprogrammes.com>

Francia. 2007 Duración: 52'